



## RYTHME DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

### Master 1 :

10 semaines de cours par semestre et 15 semaines de stage

### Master 2 :

14 semaines de cours et 20 semaines en institution

### Possibilité d'alternance en M2 en contrat de professionnalisation

Le contrat de professionnalisation permet de bénéficier en entreprise d'une formation professionnelle.

C'est un contrat de travail à durée déterminée ou indéterminée, qui offre une formation professionnelle allant de 55% à 100% du SMIC, selon le genre de la formation de la candidate.

Pour tout renseignement sur le contrat de professionnalisation, contacter le SEPIA au **03 21 60 38 91** ou par mail : [sepia.arras@univ-artois.fr](mailto:sepia.arras@univ-artois.fr)



## CONDITIONS D'ACCÈS

### Master 1 :

- Toutes licences sur dossier de candidature
- Validation d'études
- Validation d'acquis: VAP ou VAE (e approche d SEPIA: ^ae@ ni^-a oi .f)

### Master 2 (o e e ^e d'acception d'oi e):

- Titulaire d'un Master 1 dans le domaine
- Validation d'acquis: VAP ou VAE (e approche d SEPIA: ^ae@ ni^-a oi .f)

## LE PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Culture générale</li> <li>▪ Gestion Comptabilité</li> <li>▪ Administration de projets</li> <li>▪ Sociologie et Histoire des politiques culturelles</li> <li>▪ Droit de la culture</li> <li>▪ Méthodologie de la recherche</li> <li>▪ Histoire des musées et du patrimoine</li> <li>▪ Anglais appliqué à la muséologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muséologie générale et muséographie</li> <li>▪ Connaissance de l'action culturelle</li> <li>▪ Médiation culturelle et relation aux publics</li> <li>▪ Patrimoine immatériel et ethnologie</li> <li>▪ Préparation au concours de la fonction publique</li> <li>▪ Connaissance des grandes institutions</li> <li>▪ Montage d'événement</li> <li>▪ Préparation et accompagnement des projets et des stages</li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mode de gestion et d'administration du musée</li> <li>▪ Gestion des ressources humaines</li> <li>▪ Mécénat et sponsoring</li> <li>▪ Conservation préventive</li> <li>▪ Pratique de l'inventaire et régie des collections</li> <li>▪ Projet scientifique et culturel, programmation muséographique</li> <li>▪ Écriture du scénario d'exposition</li> <li>▪ Écriture des textes d'exposition</li> <li>▪ Accrochage et art contemporain</li> <li>▪ Nouvelles technologies et musées</li> <li>▪ Travailler avec les publics éloignés</li> <li>▪ Conception des médiations</li> <li>▪ Évaluation des expositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approche internationale</li> <li>▪ Muséologie des sciences</li> <li>▪ Expositions d'interprétations et expositions thématiques</li> <li>▪ Musée et société</li> <li>▪ Mémoire de recherche</li> <li>▪ Accompagnement des projets et des stages</li> </ul> <p>Pour chaque semestre, des rencontres avec des professionnels, des séminaires, visites de site et conduite de projets complètent les enseignements.</p>

## FORMATION ITINÉRANTE EN NORD-PAS DE CALAIS

La formation MEM se déroule en alternance entre l'université et les institutions muséales du Nord-Pas de Calais pour permettre une immersion complète dans le milieu professionnel. De nombreuses conventions de partenariats permettent de déployer une formation apportant à la fois une solide connaissance des problématiques muséologiques, des connaissances pratiques sur le plan muséographique et des réseaux au niveau régional, national, et international. La formation se déroule dans les musées de la région et de l'EuroRégion et implique de ce fait des déplacements.

### CONTACT

Serge Chamier, responsable du Master MEM  
Tél. 03 21 60 37 23 / [serge.chamier@univ-artois.fr](mailto:serge.chamier@univ-artois.fr)

### Consultez le site de la formation :

<http://formation-poi-m.eef>

### Le site de l'association de filière :

<http://lademe.blog.pof>