

## Lettres & Arts



### MASTER À DISTANCE

# Littérature d'enfance et de jeunesse

### LES DÉBOUCHÉS

Dans le cadre européen des études supérieures «LMD», le grade de Master sanctionne un niveau bac + 5.

En fonction de la mention obtenue, il permet de s'inscrire ensuite en doctorat.



### LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce Master, entièrement à distance, se donne pour objectif de doter les étudiants d'une formation solide dans le domaine des littératures d'enfance et de jeunesse, à travers l'exploration de son histoire, de ses évolutions et révolutions, de ses genres et de ses processus de création, ainsi que du champ éditorial concerné.

### COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Maîtrise scientifique des contenus du Master ;
- Méthodologies acquises des exercices demandés (analyse du texte et de l'image, méthodologie de la recherche...);
- Réinvestissements des cours théoriques dans des études appliquées ;
- Maîtrise des problématiques du champ ;
- Aisance et clarté dans le maniement des concepts propres à ce champ.

### CONDITIONS D'ACCÈS

#### Master 1

L'inscription réservée aux étudiants, en France et à l'étranger, qui ne peuvent pas suivre régulièrement un enseignement en présentiel pour des raisons spécifiques (*activités professionnelles, état de santé ou éloignement géographique d'un centre universitaire proposant des formations de recherche sur la littérature de jeunesse*).

Le Master est ouvert de plein droit aux étudiants diplômés en Licence de Lettres (*modernes ou classiques*) et, après validation du dossier par la commission pédagogique ad hoc, aux titulaires d'un diplôme équivalent.

#### Master 2

Le passage en Master 2 est possible pour les étudiants qui ont validé leur première année (Master 1) sous réserve d'un avis favorable du directeur de recherche et du directeur du Master.

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi. Il est possible d'intégrer le Master ou le valider par le biais de la Validation des Acquis Professionnels (VAP) ou de la Validation des Acquis de l'expérience (VAE). Contact : Tél. 03 21 60 60 59 - [vae@univ-artois.fr](mailto:vae@univ-artois.fr)



## PARTENARIATS

L'un des points forts de la formation tient à la composition de l'équipe pédagogique : les cours sont en effet dispensés par des enseignants-chercheurs dont les travaux portent majoritairement sur la littérature d'enfance et de jeunesse.

Ce Master est en outre adossé aux recherches menées dans l'axe « **Littératures et cultures de l'enfance** », au sein de l'équipe *Textes et Cultures*, et au *Centre Robinson* (qui héberge le fonds CRILJ), de l'Université d'Artois.



## LE RYTHME DE LA FORMATION

320 h pour les deux ans du Master (voir détail dans la description des UE).  
Soit 160 heures/année (3x90 h + 50 h de suivi).

## LE PROGRAMME DE LA FORMATION

Les enseignements ont lieu entièrement à distance et les cours sont mis intégralement en ligne. La formation dure deux ans et se répartit sur quatre semestres.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Histoire et formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire de la littérature de jeunesse</li> <li>▪ Approche des genres</li> </ul> <p><b>Théories et critiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Théories de la réception</li> <li>▪ Outils d'analyse</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classiques et textes patrimoniaux</li> <li>▪ Le conte en fantasy</li> <li>▪ Le conte au théâtre</li> <li>▪ Didactique de la littérature de jeunesse</li> </ul> <p><b>Unité méthodologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Méthodologie de la recherche</li> </ul>	<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Histoire et formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Champ éditorial de la littérature jeunesse</li> <li>▪ Romans et nouvelles</li> <li>▪ L'album, formes et enjeux</li> </ul> <p><b>Théories et critiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Théories de la réception : enjeux pour le jeune lecteur</li> <li>▪ Outils d'analyse</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Médiévalismes</li> <li>▪ Séries et fantasy</li> <li>▪ Le lisible et le visible dans l'album</li> <li>▪ Didactique de la littérature de jeunesse</li> </ul> <p><b>Unité méthodologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Méthodologie de la recherche</li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Histoire et formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Théâtre pour la jeunesse</li> <li>▪ Poésie et poésie scolaire</li> </ul> <p><b>Théories et critiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intertextualités, transtextualités</li> <li>▪ Univers d'auteurs</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultures médiatiques</li> <li>▪ Utopies et dystopies dans le roman adolescent</li> <li>▪ Figures mythiques et bibliques</li> <li>▪ Didactique de la littérature de jeunesse</li> </ul> <p><b>Unité méthodologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Méthodologie de la recherche</li> </ul>	<p><b>Rédaction du mémoire de soutenance</b></p> 

## CONTACT

UFR Lettres et Arts

Tél. 03 21 60 49 54 - [lettres@univ-artois.fr](mailto:lettres@univ-artois.fr)

Florence Gaiotti - [fgaiotti@yahoo.com](mailto:fgaiotti@yahoo.com)

Anne Besson - [anne.besson@univ-artois.fr](mailto:anne.besson@univ-artois.fr)