

Lettres & Arts



MASTER

Lettres

Parcours : Recherche en Littérature

LES DÉBOUCHÉS

Dans le cadre européen des études supérieures « LMD », le grade de master sanctionne un niveau bac + 5.

Ce grade permet notamment de se présenter aux concours de l'enseignement.

En fonction de la mention obtenue, la validation d'un master recherche permet de s'inscrire en doctorat.



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master « *Recherche en Littérature* » repose à la fois sur des séminaires dispensés par des enseignants-chercheurs (professeurs des universités et maîtres de conférences) spécialistes dans leur domaine, et sur la soutenance d'un mémoire rédigé en deux ans. Consacré à la littérature française du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine et à la littérature comparée couvrant diverses aires linguistiques et culturelles, ce Master constitue une initiation à la recherche, formation d'excellence pour les amoureux des livres et de la langue qui apprendront à devenir des spécialistes autonomes.

LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Savoirs disciplinaires approfondis, mais aussi diversifiés
- Compétences rédactionnelles
- Méthodologie de la recherche et instruments bibliographiques
- Maîtrise des logiciels de traitement de texte
- Discipline de travail

RYTHME DE LA FORMATION

80h/semestre, sur 10 semaines durant la première année : les cours sont dans la mesure du possible réunis sur deux jours, de manière à ce que les étudiants bénéficient du temps nécessaire au travail personnel demandé, lectures et recherches.



CONDITIONS D'ACCÈS

MASTER 1

Le dossier de candidature est obligatoire. Tout étudiant titulaire d'un Bac +3 est en droit de déposer une candidature pour la première année de ce Master.

MASTER 2

Le dossier de candidature est obligatoire pour tout étudiant (titulaire d'un Bac+4) venant d'une autre université ou d'une autre spécialité.

Dans tous les autres cas (*reprise d'études, demande de redoublement...*), il sera également procédé à un examen de la demande d'inscription pouvant donner lieu à une validation partielle ou totale des acquis.

FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi.

Tél. 03 21 60 37 07

fcu-fare@univ-artois.fr

Ils peuvent aussi intégrer le Master ou le valider par le biais de la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

Tél. 03 21 60 60 59

fcu-pac@univ-artois.fr

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

Chaque semestre combine formation disciplinaire (2 séminaires de recherche sur chacun des 3 premiers semestres), culture générale littéraire (questions de Littérature et théories critiques), méthodologie de la recherche et de ses outils, et enfin langue anglaise (passage du CLES 2). Sous la direction d'un enseignant-chercheur, l'étudiant élabore à la fin du Master 1 un projet de mémoire, qui est définitivement réalisé et soutenu à la fin du Master 2.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>UF ■ Un séminaire - 20h (mutualisé avec le S3) Littérature française et/ou comparée et/ou francophone</p> <p>UC ■ Questions de littérature - 35h</p> <p>UM ■ Histoire des théories critiques - 10h</p> <p>ULV ■ Anglais -15h</p>	<p>UF ■ Un séminaire - 20h Littérature française et/ou comparée et/ou francophone</p> <p>UC ■ Questions de littérature - 24h</p> <p>UM ■ Méthodologie de la recherche - 18h ■ Assister à deux manifestations scientifiques</p> <p>ULV ■ Anglais -15h ■ Projet de mémoire de Master</p>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>UF ■ Un séminaire - 20h (mutualisé avec le S1) Littérature française et/ou comparée et/ou francophone</p> <p>UC ■ Un cours d'agrégation interne au choix - 9h</p> <p>ULV ■ Anglais -15h</p>	<p>Ce semestre est largement consacré à la rédaction du mémoire et à sa soutenance (date butoir fixée durant l'année universitaire en cours)</p> <p>UF ■ Trois conférences choisies dans les séminaires doctoraux -10h</p> <p>UM ■ Assister à deux manifestations scientifiques</p> <p>UC ■ Méthodologie du mémoire de master - 6h</p> <p>ULV ■ Passage du CLES2</p> <p>+ rédaction du mémoire et soutenance</p>

PARTENARIATS

Ce Master de recherche en Lettres Modernes est adossé à deux centres de recherche de l'université d'Artois, « Grammatica » (EA 4521) et « Textes et Cultures » (EA 4028), dont l'équipe « TransLittéraires » a tout particulièrement pensé ses axes de réflexion en vue d'une cohérence maximale avec les séminaires de recherche : l'exploration des notions de « territoires », de « marges » et de « frontières » du littéraire fédère l'équipe, dont une part importante travaille sur des objets à divers degrés « populaires » ou « illégitimes », ou encore sur les relations du littéraire aux autres discours, historique, scientifique, artistique, etc.

CONTACT

Mireille Demaules, responsable du Master
mireille.demaules@univ-artois.fr