

**Master**  
**mention : Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation**  
**et de la Formation / second degré (MEEF)**

**Lettres - Histoire/Géographie (CAPLP)**

*responsable : Anne INGLEBERT*

**Équipe pédagogique :**

- Danièle DUBOIS, unité 4 professionnelle
- Aline CHUDY PFA Lettres-Histoire/Géographie
- Marylène CONSTANT, PRAG Lettres
- Sabine DUMONT, PLP Lettres-Histoire/Géographie
- Isabelle DE PERETTI, MCF Lettres
- Anne INGLEBERT, PRAG Histoire
- Nicolas LEBRUN, MCF Géographie

**- SEMESTRE 1 -**

**Unité 1 – Bloc disciplinaire** (136h – 18 ects)

**ECU Lettres** (68h – 9 ects)

LITTÉRATURE FRANÇAISE : De la découverte de Mondes nouveaux au renforcement des frontières. Champs littéraires : les périodes de rupture esthétique en littérature : la Renaissance et le XVII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit, par des apports de connaissance et des travaux d'écriture, d'une propédeutique aux épreuves d'admissibilité des concours de recrutement.

LINGUISTIQUE PHRASTIQUE : Langage, langue, grammaires et classes de mots : notions et exploitation dans la perspective de la question de grammaire de l'épreuve d'admissibilité.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- 📖 LESTRINGANT Frank, *Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2000 ;
- 📖 MESNARD Jean, *Précis de Littérature Française du XVII<sup>e</sup> Siècle*, Paris, PUF, 1990 ;
- 📖 MAINGUENEAU Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Nathan Université, 2000 ;
- 📖 TOMASSONE Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Paris, Delagrave, 2002.

**ECU Histoire** (34h – 5 ects)

Il s'agit de commencer, après l'approfondissement des connaissances scientifiques, l'étude des questions du programme du CAPLP Lettres-Histoire.

**HISTOIRE :**

- Grandes étapes et moments-clés de l'histoire des femmes en France des Lumières à nos jours (nouvelle question pour les sessions 2019 et 2020)
- Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe (1945-1991)

**ECU Géographie** (34 h – 4 ects)

Approfondissement des connaissances scientifiques en Géographie générale et questions au programme du CAPLP :

- Géographie des mers et des océans – La France : aménager les territoires (territoires de la métropole et ultramarins) question nouvelle pour 2018 – représenter l'espace en géographie.

Objectifs : - mise à niveau pour les non spécialistes – entraînement à la dissertation et/ou au commentaire de texte en vue des exigences de l'écrit du concours.

Bibliographie et conseils donnés en cours par les enseignants d'histoire et de géographie en fonction de la publication de la bibliographie indicative du jury du CAPLP.

**Unité 2 – Bloc Didactique** (29h – 2 ects)**ECU Lettres** (14h – 1 ects)

Épistémologie et histoire de l'enseignement du FRANÇAIS au lycée professionnel : lire, écrire, étudier la langue au regard des programmes de CAP et de baccalauréat professionnel.

**ECU Histoire/Géographie** (15h – 1 ects)

Épistémologie et histoire de l'enseignement de l'HISTOIRE-GEOGRAPHIE au Lycée professionnel, didactique de l'histoire géographique en lycée professionnel, histoire contemporaine, histoire du temps présent, la question des acteurs en histoire, les rapports entre histoire et littérature, histoire et cinéma. Histoire de la pensée géographique, les cartes : outils du géographe, le paysage en géographie, le développement durable nouvel enjeu de la géographie.

## BIBLIOGRAPHIE

📖 BIZIERE Jean Marie et VAYSSIERE Marc, *Histoire et Historiens*, Paris, Hachette, Carré, 1995

📖 PROST Antoine, *12 leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, Coll. Points, 1996.

📖 PINSON Gérard, *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux*, Paris, Hachette, 2007

📖 DENEUX Jean François, *Histoire de la pensée géographique*, Paris, Belin, 2000.

📖 CIATTONI Annette, *La géographie, Pourquoi, comment ? Objets et démarches de la géographie aujourd'hui*, Paris, Hatier, coll. Initial, 2005.

**Unité 3 – Bloc Recherche** (15h – 5 ects)

Un séminaire de recherche en Histoire-Géographie ou en Lettres choisi parmi ceux proposés au premier semestre par l'UFR d'Histoire-Géographie.

**Unité 4 – Bloc tronc commun** (36h – 4 ects)

Connaissance du système éducatif et de ses acteurs (18h).

Connaissance du système éducatif et de ses acteurs. La déontologie, l'éthique professionnelle. Politiques éducatives, débats et questions vives.

Théorie de l'apprentissage et médiation langagière (18h).

**Unité 5 – Mise en situation professionnelle** (16h – 51 ects)

Intervention didactique en HISTOIRE-GEOGRAPHIE : préparation et exploitation du stage d'observation, programme Histoire-Géographie, Éducation civique en Bac Pro : origine, évolution, programmes actuels et finalités.

## BIBLIOGRAPHIE

📖 JELLAB Aziz, *Scolarité et rapport aux savoirs en Lycée professionnel*, Paris, PUF, 2001.

**Unité 6 – Culture numérique** (6h – 1 ects)

C2i2e : présentation de la certification et explicitation des compétences à maîtriser. Réflexion sur les activités d'enseignement à mettre en place avec les classes. Aspects juridiques et déontologiques de l'usage des TICE.

**Unité 7 – Langue vivante** (20h – 1 ects)

Anglais : **Patrick VIENNE**

Le cours consistera à travailler et améliorer les connaissances en langue vivante étrangère (grammaire, vocabulaire...) à partir d'activités permettant de mobiliser les compétences de compréhension et d'expression, aussi bien orales qu'écrites, et ce, dans la perspective de l'obtention des Certificats de compétences en langues vivantes de l'enseignement supérieur (C.L.E.S.) de niveau 1 en première année et de niveau 2 en deuxième année. Une pratique régulière de la langue choisie, fondée sur des lectures (articles de journaux, romans...) et le visionnage de films ou séries en DVD (version originale, sous-titrée dans la langue d'origine), sera souhaitable. Pour l'anglais, des conseils supplémentaires et une bibliographie complète sont accessibles sur la plateforme de cours en ligne Moodle (UFR Lettres & Arts > Langues > cours « Anglais-Aide à la réussite » > Ressources et liens utiles > Anglais : conseils et bibliographie générale).

## - SEMESTRE 2 -

### Unité 1 – Bloc disciplinaire (120h – 17 ects)

#### ECU Lettres (60h – 8 ECTS)

LITTÉRATURE FRANÇAISE : D'une remise en cause de l'ordre à l'universalisme. Champ littéraire : le personnage romanesque et théâtral des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Il s'agit d'une poursuite de l'histoire littéraire envisagée sous la double perspective d'une préparation à l'épreuve d'admissibilité et de la contextualisation d'un des objets d'étude de seconde baccalauréat professionnel.

Etude des œuvres au programme pour l'oral du concours

- Louise Labé, Sonnets
- Jean de La Fontaine, *Fables*, livres VII à XII
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- Émile Zola, *Nana*
- Samuel Beckett, *En attendant Godot*
- Nathalie Sarraute, *Enfance*

LINGUISTIQUE PHRASTIQUE : types de phrases, « formes » de phrases, subordination.

Il s'agit de poursuivre la réflexion sur la syntaxe dans la perspective de la question de grammaire et de l'étude de la langue française pour les classes de Bac Pro.

#### BIBLIOGRAPHIE

📖 MINSKI Alexander, *Le Prérromantisme*, Paris, Armand Colin, 1998

📖 GOULEMOT Jean-Marie, *La Littérature des Lumières*, Paris, Bordas, coll. En toutes lettres, 1989

📖 GARY-PRIEUR M.-N., *De la grammaire à la linguistique, L'étude de la phrase*, Paris, Armand Colin, 1985.

#### ECU Histoire (30h – 4 ects)

Il s'agit de l'étude de la nouvelle question du programme du CAPLP : Acteurs, actrices et témoins de leur temps, dans le cadre thématique et chronologique des programmes d'histoire du lycée professionnel.

#### ECU Géographie (30h – 5 ects)

Il s'agit de l'étude de la nouvelle question du programme du CAPLP : La France : aménager les territoires (territoires de la métropole et ultramarins) .

Bibliographie du concours CAPLP Lettres-Histoire.

Objectifs : - maîtriser les connaissances liées aux questions au programme, maîtriser la dissertation et le commentaire de texte – préparer l'épreuve d'EMSP de l'oral du concours.

### Unité 2 – Bloc didactique (29h – 2 ects)

#### ECU Lettres (15h – 1 ects)

Le rapport entre programmes, documents Ressources et manuels scolaires : Lire et écrire en classe de baccalauréat professionnel.

#### ECU Histoire-Géographie (14h – 1 ects)

Le rapport entre programmes, documents Ressources et manuels autour des questions au concours : l'espace en géographie, la questions des acteurs, témoins en Histoire en lien avec les programmes du lycée professionnel

## BIBLIOGRAPHIE

LEFORT Isabelle, *La lettre et l'esprit : géographie scolaire et géographie savante en France*, CNRS éd., 1992.  
 Objectifs : - Initiation aux enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement en lycée professionnel.  
 - Préparation à l'épreuve d'EAPD de l'oral du concours.

**Unité 3 – Bloc Recherche** (15h – 5 ects)

Un séminaire de recherche en Histoire-Géographie ou en Lettres choisi parmi ceux proposés au deuxième semestre par l'UFR d'Histoire-Géographie.  
 Il donne lieu à un travail d'étude et de recherche.

**Unité 4 – Tronc commun** (36h – 4 ects)**Le métier d'enseignant** (18h)

L'école comme processus de normalisation

Les métiers d'enseignant aujourd'hui : approche comparative (essentiellement européenne)

**Le métier d'élève** (18h)

Le métier d'élève ; le cadre de travail

**Unité 5 – Bloc Mise en situation professionnelle** (16h – 2 ects)

Préparation, exploitation du stage filé de pratique accompagnée, réflexion sur la mise en œuvre des référentiels de formation, aide à la rédaction du compte rendu de stage de pratique accompagnée.

LETTRES : Réalisation et exploitation de séances en lien avec le stage de pratique accompagnée, l'enseignement du français en CAP et en baccalauréat professionnel, la place de l'oral dans la classe.  
 Objectif : Approfondir les connaissances didactiques pour l'épreuve d'EAPD de l'oral du concours.

**Unité 6 – Culture numérique** (6h – 1 ects)

C2i2e : préparation et exploitation de l'usage des TICE : approches et problématiques disciplinaires – recherche documentaire, conception de situations d'apprentissage, cartographie, globes virtuels,...

**Unité 7 – Langue vivante** (18h – 1 ects)

Anglais : **Patrick VIENNE**

Voir semestre 1.

▪ **MASTER MEEF 2** ▪

**- SEMESTRE 3 -**

**Unité 1 – Bloc disciplinaire** (12h – 3 ECTS)**ECU Lettres** (12h)

Renforcement des compétences scientifiques en littérature, linguistique en lien avec les programmes de lycée professionnel

**Unité 2 – Bloc didactique** (40h-13 ECTS)**ECU Lettres** (20h-6 ECTS)

Objectifs : lire et traiter les questions du programme de Bac Pro ; varier les activités ; construire un parcours cohérent ; bâtir une progression sur l'année (séquence courte/longue) et sur les 3 ans, de l'écriture argumentative de 2nde à la délibération ; préparer aux sujets d'examen (certification intermédiaire et bac pro) ; intégrer la grammaire dans les séquences de CAP, Bac Pro.

**ECU Histoire-Géographie (20h-7 ECTS)**

Construire des séquences en histoire géographie ; interroger le passage à l'histoire enseignée ; construire des objets d'enseignement, des problématiques ; enseigner les questions sensibles en histoire ; la transposition didactique en lycée professionnel.

**Unité 3 – Bloc Recherche (10h – 5 ects)**

Un séminaire de recherche en didactique de l'Histoire-Géographie ou des Lettres au choix des étudiants. Réalisation d'un mémoire de recherche à visées professionnelles ayant pour objectif l'analyse de problématiques, de contextes, d'actes professionnels prenant appui sur le système éducatif. Evaluation par un rapport d'étape )

**Unité 4 – Tronc commun (36h – 2 ects)****Politique éducative : débats et questions**

Politiques éducatives, débats et questions vives. Les limites de la normalisation

**Cadre de travail et autorité**

Les violences scolaires.

**Unité 5 – Bloc Mise en situation professionnelle (12h – 5 ects)**

Préparation et analyse de séquences et de séances d'enseignement, l'aide individualisée, l'exploitation des périodes de formation en milieu professionnel des élèves de LP.

LETTRES : programmation annuelle en Baccalauréat Professionnel (première et terminale) dans les quatre compétences: entrer dans l'échange oral, entrer dans l'échange écrit, devenir un lecteur compétent et critique, confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

HISTOIRE-GEOGRAPHIE : conception d'une programmation annuelle en CAP et en Bac Pro, conception d'une progression des savoir-faire et des apprentissages du CAP au Bac Pro, l'évaluation des élèves.

**BIBLIOGRAPHIE**

📖 JELLAB Aziz, *Sociologie du Lycée professionnel, l'expérience des élèves et des enseignants dans une institution en mutation*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009.

**Unité 6 – Culture numérique (3h – 1 ects)**

C2i2e : préparation et exploitation de l'usage des TICE : approches et problématiques disciplinaires –

**Unité 7 – Langue vivante (– 1 ects)**

Anglais : **Patrick VIENNE**

**- SEMESTRE 4 -**
**Unité 1 – Bloc disciplinaire (12h – 3 ects)**

ECU Histoire Géographie (12h)

Renforcement des connaissances scientifiques autour des thématiques des programmes du lycée professionnel.

**Unité 2 – Bloc didactique** (34h)

**ECU Lettres** (17h-2ects Les formes de l'évaluation, le CCF; le travail en groupe en lettres...

**ECU Histoire-Géographie** (17h-1ects) Utiliser, exploiter des documents en histoire géographie, l'évaluation, la liaison CAP Bac Pro...

**Unité 3 – Bloc Recherche** (10h – 5 ects)

Un séminaire de recherche en didactique de l'Histoire-Géographie ou des Lettres au choix des étudiants. Réalisation d'un mémoire de recherche à visées professionnelles ayant pour objectif l'analyse de problématiques, de contextes, d'actes professionnels prenant appui sur le système éducatif. Soutenance du mémoire professionnel

**Unité 4 – Tronc commun** (36h – 2 ects)**Unité 5 – Bloc Mise en situation professionnelle** (12h – 15 ects)

Préparation et suivi du stage en responsabilité, analyse de pratiques, remédiation, aide à la rédaction du mémoire professionnel et à sa soutenance.

LETTRES : conception, organisation, préparation de séquence et de séances en lien avec le stage en responsabilité, analyse de pratiques, aide à la réalisation du mémoire professionnel.

HISTOIRE-GEOGRAPHIE : conception, organisation, préparation de séquences et de séances en liaison avec le stage en responsabilité, organisation d'une activité spécifique : l'étude de cas en géographie, la situation en histoire (selon le programme de Bac Pro).

**Unité 6 – Culture numérique** (3h – 1 ects)

C2i2e : préparation et exploitation de l'usage des TICE : approches et problématiques disciplinaires –

**Unité 7 – Langue vivante** (10h – 1 ects)

Anglais : **Patrick VIENNE**

**- STAGES -**

**Semestre 1** : stage en établissement : du 26 novembre au 7 décembre 2018

**Semestre 2** : stage en établissement : du 21 janvier au 4 février 2018

**Semestre 3** : stage les lundis, mardis et vendredis

**Semestre 4** : stage les lundis, mardis et vendredis

***les épreuves du concours***

Section : Lettres-Histoire et Géographie

**A. — Épreuves d'admissibilité**

**1. Lettres** : L'épreuve comporte :

- Le commentaire d'un texte littéraire répondant aux entrées du programme de CAP et aux objets d'étude du programme de baccalauréat professionnel en trois ans.
- Le traitement d'une question de grammaire permettant d'éclairer le sens du texte.

Durée : cinq heures ; coefficient 2.

## 2. Histoire et géographie : l'épreuve comporte :

- Le traitement d'un sujet historique ou géographique sous une forme composée;
- Le commentaire d'un document dans la discipline n'ayant pas fait l'objet de la composition.

Durée : cinq heures ; coefficient 2.

En lettres le programme du concours est celui des objets et domaines d'étude des programmes de français du lycée professionnel (CAP et baccalauréat professionnel en trois ans)

En histoire et géographie, le programme du concours est constitué de questions, périodiquement renouvelées et publiées sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

### B. — Épreuves orales d'admission

1° Leçon en lettres ou en histoire et géographie portant sur les programmes du lycée professionnel.

Durée de la préparation : deux heures trente minutes ; durée de l'épreuve : une heure (exposé : trente minutes ; entretien : trente minutes) ; coefficient 3.

Un tirage au sort détermine pour le candidat la valence sur laquelle porte la présentation de la leçon : lettres ou histoire et géographie. La leçon consiste :

- en lettres, en une explication d'un texte français, assorti d'une question de grammaire ;
- en histoire et géographie : présentation d'une leçon d'histoire ou de géographie, en fonction d'un tirage au sort au moment de l'épreuve.

Le candidat peut utiliser la documentation mise à sa disposition par le jury.

La leçon est suivie d'un entretien avec le jury au cours duquel le candidat rend compte de ses choix didactiques et pédagogiques.

2° Épreuve sur dossier

Étude d'un ensemble documentaire portant sur la valence n'ayant pas fait l'objet de la première épreuve d'admission, suivie d'un entretien avec le jury. (Présentation vingt minutes maximum ; entretien avec le jury : vingt minutes maximum).

Cette partie de l'épreuve a une dimension scientifique, épistémologique et didactique.

- Premier cas : lettres : présentation d'un exposé relatif à une question liée au programme de français du lycée professionnel (objets d'étude, capacités et connaissances littéraires et linguistiques). Cette présentation prend en compte le niveau de la classe indiqué dans l'intitulé du sujet, s'inscrit dans une progression disciplinaire et rend compte des choix didactiques et pédagogiques opérés par le candidat.

Le sujet comporte de deux à quatre documents que le candidat utilise pour son exposé. La présentation est suivie d'un entretien avec le jury.

- Second cas : histoire et géographie : étude d'un dossier d'histoire ou de géographie en fonction d'un tirage au sort.

Le sujet comporte de deux à quatre documents que le candidat utilise pour son exposé. La présentation est suivie d'un entretien avec le jury.

Pour la valence histoire et géographie, les sujets des épreuves d'admissibilité et d'admission sont établis à partir de questions d'histoire et de questions de géographie, se référant aux programmes du collège et du lycée (général, technique et professionnel) et périodiquement renouvelées. Ces questions font l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

PROGRAMME DU CONCOURS DU CAPLP LETTRES-HISTOIRE 2019
--

**Français** Le programme du concours est celui des objets et domaines d'études des programmes de français du lycée professionnel (CAP et baccalauréat professionnel).

Pour l'épreuve orale d'admission de mise en situation professionnelle, les textes proposés à l'étude des candidats seront extraits des six oeuvres suivantes :

- Louise Labé, *Sonnets*
- Jean de La Fontaine, *Fables*, livres VII à XII
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- Émile Zola, *Nana*
- Samuel Beckett, *En attendant Godot*
- Nathalie Sarraute, *Enfance*

**Géographie** - La France : aménager les territoires (territoires de la métropole et ultramarins) - Géographie des mers et des océans. Le développement durable enjeu géographique

**Histoire** - Grandes étapes et moments-clefs de l'histoire des femmes en France des Lumières à nos jours (nouvelle question pour les sessions 2019 et 2020)

- Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe (1945-1991) (nouvelle question pour les sessions 2019 et 2020)

- Acteurs/actrices et témoins de leur temps, dans le cadre thématique et chronologique des programmes d'histoire du lycée professionnel.