

Calendrier prévisionnel du DU Médiation et animation autour de la culture et de la littérature de jeunesse				Université d'Artois - UFR de lettres et arts (Evelyne Thoizet) et Bibliothèque universitaire (Corinne Leblond)	
Module 1 : Connaissance des publics et des corpus					
J1	Connaissance des publics	Lundi 9 janvier	Matin	Le jeune lecteur	Cédric Hannedouche, professeur agrégé de lettres, doctorant en littérature de jeunesse
			Après-midi	Sociologie de la lecture (jeune public)	Corinne Leblond, conservatrice générale de la BU
J2	Connaissance des corpus en fonction des lecteurs	Lundi 16 janvier	Matin	Enjeux de la littérature de jeunesse (en incluant une perspective historique)	Francis Marcoin, PU en langue et littérature française, spécialiste en littérature de jeunesse
			Après-midi	La presse jeunesse	Sophie Dalla Valle, BDP 62
J3	Connaissance des corpus : les romans pour la jeunesse	Lundi 23 janvier	Matin	Présentation du corpus romanesque (perspective historique) par tranche d'âge	Anne Deranty, BDP62, bibliothèque Robinson
			Après-midi	Fantasy	Anne Besson, PU en littérature comparée à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en fantasy
J4	Connaissance des corpus : les séries	Lundi 30 janvier	Matin	De la sérialité dans le roman policier	Cédric Hannedouche
			Après-midi	Séries pour adolescents (collège)	Isabelle Valdher, professeur documentaliste et/ou Sophie Dalla Valle, BDP 62
J5	Connaissance des corpus : théâtre jeune public	Lundi 6 février	Matin	Présentation du théâtre jeunesse	Danièle Dubois-Marcoin, MCF, spécialiste en littérature de jeunesse
			Après-midi	Intervention d'un auteur ou d'un éditeur	Marie-Charlotte Peugnet Librairie Jeunesse "Au pied de la lettre »
J6	Connaissance des corpus : poésie	Lundi 13 février	Matin	Présentation théorique de la poésie pour la jeunesse	Danièle Dubois-Marcoin, MCF, spécialiste en littérature de jeunesse
			AM	Jeux de mots	Nathalie Grave- La Brouette Bleue
Vacances d'hiver					
J7	Connaissance des corpus : le conte	Lundi 27 février	Matin	Le conte : typologie, offre éditoriale, enjeux de l'oralité et de la lecture	Marie-Françoise TEN, association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)
			Après-midi		
J8	Connaissance des corpus et des supports : l'album	Lundi 6 mars	Matin	Albums	Eléonore Hamaide, MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse
			Après-midi	Albums documentaires	Florence Gaïotti, MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse

J9	Connaissance des corpus : la bande dessinée, les documentaires et la presse	Lundi 13 mars	Matin	Présentation du corpus Les mangas	Elise Carlu BDP 62
			Après-midi	Les documentaires et les livres d'art	Sophie Dalla Valle, BDP 62
J10	Connaissance des corpus et de leurs évolutions	Lundi 20 mars	Matin	Applications numériques	Eléonore Hamaide
			Après-midi	Présentation de différents dispositifs de médiation numérique (heure du conte projeté, quizz, Bibliobox, etc.)	Odile Giraud, Responsable du développement et animation de la bibliothèque en ligne - Bibliothèque municipale de Lille

Module 2 : Projets, partenariats, médiations

J11	Conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse	Lundi 27 mars	Matin	Comment conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse ?	Céline Lechaux, Association des bibliothécaires de France – Nord Pas-de-Calais Mina Bouland, commission Jeunesse - Association des bibliothécaires de France
			Après-midi	Comment conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse ?	
J12	Construire un fonds	Lundi 2 avril	Matin	Liens bibliothèque / Librairie Jeunesse	Marie-Charlotte Peugnet Librairie Jeunesse "Au pied de la lettre"
			Après-midi	Inclusion des différents publics	Sophie Dalla Valle – BDP 62

Vacances de printemps

J13	Mettre en place des partenariats	Lundi 24 avril	Matin	Comment mettre en place des partenariats	Association Brouillons de Culture - Catherine Drevet-Mulard – Lir'ô Sud
			Après-midi	Toucher tous les publics (Prix, clubs de lectures, etc.)	Mathilde Buisine (BM Tourcoing)

Jours fériés (1^{er} et 8 mai)

J14	Stratégies de valorisation des collections en littérature de jeunesse	Lundi 15 mai	Matin	Partenariats autour du monde scolaire	Mina Bouland, Céline Lechaux PEDT Lille
			Après-midi	Tisser des liens entre générations autour de la lecture d'albums	Marie-Françoise TEN, association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)
J15	Politique d'animation (pour toucher tous les publics)	Lundi 22 mai	Matin	Supports et outils pour la lecture ; ateliers de fabrication des outils avec les adultes etc.	Marion Cailleret, conteuse
			Après-midi	Spectacles de marionnettes	Françoise Heulot-Petit
J16	Illustration et exposition	Lundi 29 mai	Matin	Politique de conservation partagée La bibliothèque Robinson	Projet conservation partagée (Philippe Bilecki-Gauchet, Noémie Ryom, Corinne Leblond)
			Après-midi	Exposition sur un illustrateur : cas pratiques et théorie	Isabelle Roussel-Gillet, MCF HDR à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en muséographie, expographie

Jour férié (Pentecôte)					
J17	Politique de conservation	Lundi 12 juin	Matin	La médiation autour de la BD	Pascal Mériaux, directeur de « On a marché sur la bulle », festival de BD
	Et exposition (suite)		Après-midi	Comment monter une exposition	Isabelle Roussel-Gillet Philippe Bilecki-Gauchet, Noémie Ryom BDP 62
J18	Evaluation et demi-journée sur la politique de conservation (suite)	Lundi 19 juin	Matin	Evaluation	
			Après-midi	Invitation : présentation de La Joie par les livres	Virginie Meyer - BNF
J19	Illettrisme et FLE	Lundi 26 juin	Matin	littérature de jeunesse pour les migrants, pour les étrangers ou les illettrés	Médiathèque de Calais, Présentation Ideas Box
			Après-midi	Illettrisme et littérature de jeunesse, la lecture en question	Marie-Françoise TEN, association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)
J20	Littérature de jeunesse et FLE Et compte rendu d'évaluation	Lundi 3 juillet	Matin	Contenu à déterminer	Laëtitia Carré, BM Roubaix, collecte des berceuses du monde Ou bien en FLE, Marie Beillet, Docteur et contractuelle en FLE à l'UFR de lettres et arts
			Après-midi	Compte rendu d'évaluation	