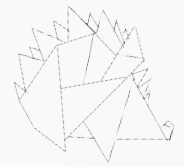


DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Médiation et animation
autour de la culture
et de la littérature de jeunesse

PROGRAMME DE LA FORMATION



Calendrier prévisionnel du DU Médiation et animation autour de la culture et de la littérature de jeunesse

MODULE 1 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET DES CORPUS

Lundi 9 janvier	Connaissance des publics	AM	Le jeune lecteur	Cédric HANNEDOUCHE , <i>Professeur agrégé de lettres, doctorant en littérature de jeunesse</i>
		PM	Sociologie de la lecture (jeune public)	Corinne LEBLOND , <i>Conservatrice générale du SCD de l'Université d'Artois</i>
Lundi 16 janvier	Connaissance des corpus en fonction des lecteurs	AM	Enjeux de la littérature de jeunesse (en incluant une perspective historique)	Francis MARCOIN , <i>PU en langue et littérature française, spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		PM	La presse jeunesse	Sophie DALLA VALLE , <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 23 janvier	Connaissance des corpus : les romans pour la jeunesse	AM	Présentation du corpus romanesque (perspective historique) par tranche d'âge	Anne DERANTY , <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, bibliothèque Robinson</i>
		PM	Fantasy	Anne BESSON , <i>PU en littérature comparée à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en fantasy</i>
Lundi 30 janvier	Connaissance des corpus : les séries	AM	De la sérialité dans le roman policier	Cédric HANNEDOUCHE
		PM	Séries pour adolescents (collège)	Isabelle VALDHER , <i>Professeur documentaliste</i> Sophie DALLA VALLE , <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 6 février	Connaissance des corpus : théâtre jeune public	AM	Présentation du théâtre jeunesse	Danièle DUBOIS-MARCOIN , <i>MCF, spécialiste en littérature jeunesse</i>
		PM	Intervention d'un auteur ou d'un éditeur	Marie-Charlotte PEUGNET <i>Librairie Jeunesse «Au pied de la lettre »</i>
Lundi 13 février	Connaissance des corpus : poésie	AM	Présentation théorique de la poésie pour la jeunesse	Danièle DUBOIS-MARCOIN , <i>MCF, spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		PM	Jeux de mots	Nathalie GRAVE , <i>La Brouette Bleue</i>
Lundi 27 février	Connaissance des corpus : le conte	AM PM	Le conte : typologie, offre éditoriale, enjeux de l'oralité et de la lecture.	Marie-Françoise TEN , <i>Association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)</i>
Lundi 6 mars	Connaissance des corpus et des supports : l'album	AM	Albums	Eléonore HAMAIDE , <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
		PM	Albums documentaires	Florence GAÏOTTI , <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
Lundi 13 mars	Connaissance des corpus : la bande dessinée, les documentaires et la presse	AM	Présentation du corpus Les mangas	Elise CARLU , <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
		PM	Les documentaires et les livres d'art.	Sophie DALLA VALLE , <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 20 mars	Connaissance des corpus et de leurs évolutions	AM	Applications numériques	Eléonore HAMAIDE <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
		PM	Présentation de différents dispositifs de médiation numérique (heure du conte projeté, quizz, Bibliobox, etc.)	Odile GIRAUD , <i>Responsable du développement et animation de la bibliothèque en ligne - Bibliothèque municipale de Lille</i>

MODULE 2 : PROJETS, PARTENARIATS, MÉDIATIONS



Lundi 27 mars	Conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse	AM	Comment conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse ?	Céline LECHAUX, <i>Association des bibliothécaires de France – Nord Pas-de-Calais</i>
		PM		Mina BOULAND, <i>Commission Jeunesse - Association des bibliothécaires de France</i>
Lundi 2 avril	Construire un fonds	AM	Liens bibliothèque / Librairie Jeunesse	Marie-Charlotte PEUGNET <i>Librairie Jeunesse «Au pied de la lettre»</i>
		PM	Inclusion des différents publics	Sophie DALLA VALLE <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 24 avril	Mettre en place des partenariats	AM	Comment mettre en place des partenariats	Catherine DREVET-MULARD <i>Association Brouillons de Culture - – Lir'ô Sud</i>
		PM	Toucher tous les publics (Prix, clubs de lectures, etc.)	Mathilde BUISINE <i>BM Tourcoing</i>
Lundi 15 mai	Stratégies de valorisation des collections en littérature de jeunesse	AM	Partenariats autour du monde scolaire	Mina BOULAND, Céline LECHAUX <i>PEDT Lille</i>
		PM	Tisser des liens entre générations autour de la lecture d'albums	Marie-Françoise TEN, <i>Association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)»</i>
Lundi 22 mai	Politique d'animation (pour toucher tous les publics)	AM	Supports et outils pour la lecture ; ateliers de fabrication des outils avec les adultes etc.	Marion CAILLERET, <i>Conteuse</i>
		PM	Spectacles de marionnettes	Françoise HEULOT-PETIT, <i>MCF en Arts du spectacle, spécialiste en théâtre pour la jeunesse</i>
Lundi 29 mai	Illustration et exposition	AM	Politique de conservation partagée La bibliothèque Robinson	Philippe BILEKI-GAUCHET, <i>Directeur de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i> Corinne LEBLOND, <i>Conservatrice générale du SCD de l'Université d'Artois</i> Noémie RYON <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
		PM	Exposition sur un illustrateur : cas pratiques et théorie	Isabelle ROUSSEL-GILLET, <i>MCF HDR à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en muséographie, expographie</i>
Lundi 12 juin	Politique de conservation Et exposition (suite)	AM	La médiation autour de la BD	Pascal MÉRIAUX, <i>directeur de « On a marché sur la bulle », festival de BD</i>
		PM	Comment monter une exposition	Philippe BILEKI-GAUCHET, Isabelle ROUSSEL-GILLET, Noémie RYON <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 19 juin	Evaluation et demi-journée sur la politique de conservation (suite)	AM	Evaluation	
		PM	Invitation : présentation de La Joie par les livres	Virginie MEYER <i>BNF</i>
Lundi 26 juin	Illettrisme et FLE	AM	Littérature de jeunesse pour les migrants, pour les étrangers ou les illettrés	Médiathèque de Calais, Présentation Ideas Box
		PM	Illettrisme et littérature de jeunesse, la lecture en question	Marie-Françoise TEN, <i>association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)»</i>
Lundi 3 juillet	Littérature de jeunesse et FLE Et compte rendu d'évaluation	AM		Laëtitia CARRÉ, <i>La grand' Plage, Roubaix, collecte des berceuses du monde</i>
		PM	Compte rendu d'évaluation	

Ce DU a été créé par l'université d'Artois pour permettre aux professionnels des bibliothèques de la région de se former en littérature de jeunesse et de monter des projets, partenariats, médiations autour du livre et de la culture de jeunesse.

Il est piloté par l'UFR de lettres et arts dont un des champs de recherches majeurs est la littérature de jeunesse, en partenariat étroit avec le Service Commun de la Documentation de l'université d'Artois.

Objectifs de la formation

Ce diplôme poursuit des objectifs à la fois théoriques et pratiques :

- Approfondir les connaissances en littérature de jeunesse,
- Acquérir les éléments théoriques nécessaires à l'exercice des métiers de la médiation autour du livre jeunesse
- Développer une Spécialisation Jeunesse pour les professionnels des bibliothèques (publiques et associatives), de la documentation de l'éducation (enseignants, éducateurs spécialisés ou jeunesse et sports), de la petite enfance, de l'animation ou de la médiation culturelle
- Investir la pluridisciplinarité et le travail en réseau.

Contenu de la formation

Cette formation universitaire est pilotée par l'UFR de Lettres et Arts en partenariat étroit avec le Service Commun de la Documentation. Il est fondé sur une double orientation, littéraire et professionnelle.

Les enseignements proposés s'articulent autour de deux grands modules :

- Connaissance des publics et des corpus : analyse des usages, histoire du domaine, présentation des corpus (roman, poésie, albums, la littérature de jeunesse (roman, théâtre, supports numériques), bandes dessinées, images, séries, supports numériques).
- Projets, partenariats, médiations : structure théorique, comptes rendus d'expérience concernant la politique documentaire, la construction de projets, de médiations et de partenariats, le développement du lien social autour de la littérature de jeunesse.

Conditions d'accès

Publics visés : professionnels titulaires d'un bac + 2 et étudiants (bac + 2) désirant compléter leur formation initiale par une spécialisation jeunesse

Coût de la formation : 300 euros

Organisation

Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs spécialistes du domaine et par des acteurs de la médiation et de la valorisation du livre jeunesse.

Durée de la formation : 120 heures

Rythme de la formation : cours le lundi (6h) pendant 20 semaines, à partir du lundi 9 janvier 2017.

Lieux de la formation : Bibliothèque universitaire du site d'Arras.

Modalités d'inscription

Les personnes intéressées pourront déposer leur dossier par internet du 15 octobre au 7 novembre 2016 :

<http://ecandidat.univ-artois.fr/ecandidat/#!candidatCreerCompteView>