

Mention : **Lettres**

Parcours : Recherche en littérature

Responsable : Mireille Demaules
MCC Plans B et C

Ce master propose une introduction à la recherche en littérature. Il est adossé à deux centres de recherche de l'université d'Artois, « Grammatica » (EA 4521) et « Textes et Cultures » (EA 4028), dont l'équipe « TransLittéraires » a tout particulièrement pensé ses axes de réflexion en vue d'une cohérence maximale avec les séminaires de recherche. Les enseignements couvrent l'histoire de la littérature depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine, et différentes aires linguistiques et culturelles pour la littérature comparée.

En master 1, l'étudiant suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline, des enseignements complémentaires méthodologiques et un enseignement en langue anglaise.

En master 2, l'étudiant suit des enseignements fondamentaux, développe ses capacités de synthèse et de rédaction par des comptes rendus sur des manifestations scientifiques, suit un enseignement en langue anglaise (passage du CLES 2) et réalise sous la direction d'un enseignant-chercheur un premier mémoire de recherche spécialisé.

N.B. 1- Un travail non rendu équivaut à un zéro.

Le zéro est éliminatoire.

N.B. 2- Les étudiants inscrits la même année en master RL et en MEEF Lettres modernes second degré à l'université d'Artois développent des compétences en MEEF 1 et 2 de prise de parole, de rédaction et de mise en situation professionnelle : ils bénéficient donc des allègements suivants dans la maquette du master RL ci-dessous :

En UM, semestre 2, assister à au moins une manifestation scientifique / MCC : un compte rendu écrit d'une manifestation scientifique lors de la soutenance du projet de recherche.

En UF, semestre 4, assister à au moins une conférence dans les séminaires doctoraux / MCC : feuille de présence à faire valider et à présenter lors de la soutenance ; un compte rendu écrit de la conférence.

En UC, semestre 4, assister à au moins une manifestation scientifique / MCC : un compte rendu oral de la manifestation lors de la soutenance du mémoire.

N.B. 3- Les cours et les évaluations peuvent se dérouler en présentiel ou à distance suivant les plans en vigueur au cours de l'année 2020-2021 :

Plan A : cours et évaluations en présentiel ;

Plan B : cours et évaluations en présentiel et à distance ;

Plan C : cours entièrement à distance ; évaluations à distance ou en présentiel.

PREMIÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1	30 ECTS – Coeff. 9
UF (12 ECTS - Coeff. 4) Un séminaire (20h) (mutualisé avec le S3) Littérature française et/ou comparée et/ou francophone	Un exercice écrit
UC (10 ECTS - Coeff. 3) - Questions de littérature et composition française (35h)	Un exercice
UM (4 ECTS, Coeff.1) Histoire des théories critiques (10h)	Un exercice
ULV - Anglais 15h (4 ECTS – Coeff. 1)	1 exercice

DEUXIÈME ANNÉE

SEMESTRE 3	18 ECTS – Coeff. 9
UF (10 ECTS – Coeff. 5) Un séminaire 20 h (mutualisé avec le S1 ; changement du séminaire tous les ans). Littérature française et/ou comparée et/ou francophone	Un exercice écrit
UC (6 ECTS – Coeff. 3) Un cours d'agrégation interne au choix (9 h)	Un exercice
ULV - Anglais 15h (2 ECTS – Coeff. 1)	1 exercice

RATTRAPAGE : La session de rattrapage repose sur des épreuves écrites