

MASTER
Mention : ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Parcours :
- Écritures et processus de création scénique &
- Conception et expertise des projets culturels et artistiques

MCC - Plans B et C

N.B. Les cours et les évaluations peuvent se dérouler en présentiel ou à distance suivant les plans en vigueur au cours de l'année 2020-2021 :

Plan A : cours et évaluations en présentiel ;

Plan B : cours et évaluations en présentiel et à distance ;

Plan C : cours entièrement à distance ; évaluations à distance ou en présentiel.

MASTER 1
Parcours : Écritures et processus de création scénique

SEMESTRE 1				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF11	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1)	48		1 Dossier	1 dossier
			Histoire des politiques culturelles (Master MEM)	12			
			Organisation des collectivités territoriales (Master MEM)	12			
			Sociologie de la culture (Master MEM)	12			
		2	Poïétique de la création scénique (coeff. 1)	12		1 dossier	1 dossier
UF 21	2	2	Dramaturgie et mise en scène (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou une réalisation	1 dossier
		2	Écriture, Créations scéniques et scénographiques (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
		1	Conduite de projets culturels (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		1	Construction de projet artistique (Régie et administration) (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UC 11	1,5	2	Écritures dramatiques Jeune Public (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 écrit
		2	Approche des publics et des institutions culturelles (coeff.1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Numérique culturel (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Langue vivante (coeff. 1)		18	1 écrit ou 1 dossier	1 écrit ou 1 dossier
UM 11	2	4	Méthodologie de la recherche (coeff. 1)	12		1 dossier	1 dossier
		2	Conduite de mémoire (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
Total heures TD	1	30		162	126		

L'étudiant devra assister à au moins deux manifestations scientifiques pendant l'année : le compte rendu sera évalué lors de la soutenance.

L'étudiant rédigera un projet de recherche, ou de recherche création ou de stage (cinquante pages minimum) qui donnera lieu à une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, avant le 30 septembre.

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 1 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 1

Parcours : Conception et expertise des projets culturels et artistiques

SEMESTRE 1				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF11	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1)	48		1 dossier	1 dossier
			Histoire des politiques culturelles (Master MME)	12			
			Organisation des collectivités territoriales (Master MME)	12			
			Sociologie de la culture (Master MME)	12			
		2	Poïétique de la création scénique (coeff. 1)	12		1 écrit	1 écrit
UF 21	2	2	Dramaturgie et mise en scène (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou une réalisation	1 dossier
		2	Écriture, Créations scéniques et scénographiques (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
		1	Conduite de projets culturels (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		1	Construction de projet artistique (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UC 11	1,5	2	Écritures dramatiques Jeune Public (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
		2	Approche des publics et des institutions culturelles (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Numérique culturel (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Langue vivante (coeff. 1)		18	1 écrit ou 1 dossier	1 écrit ou 1 dossier
UM 11	2	4	Méthodologie de la recherche (coeff. 1)	12		1 dossier	1 dossier
		2	Conduite de mémoire (coeff.1)		12	1 dossier	1 dossier
Total HTD	1	30		162	126		

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 2

Parcours : Écritures et processus de création scénique

SEMESTRE 3				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF13	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle	24	24	2 écrits	2 écrits
UC 13	2	5	Construction d'un argument artistique (coeff. 1)		18	1 oral ou 1 écrit	1 oral ou 1 écrit
		3	Langues vivantes (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UM 13	2,5	7	Dramaturgie et mise en scène (coeff. 1)		18	1 dossier	1 dossier
		7	Atelier de création et d'écritures pour la scène (coeff. 1)		18	1 exercice	1 exercice
Total heures TD	1	30		24	90		

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 2

Parcours : Conception et expertise des projets culturels et artistiques

SEMESTRE 3				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF13	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle	24	24	2 écrits	2 écrits
UC 13	2	6	Construction d'un argument artistique (coeff. 1)		18	1 oral ou 1 écrit	1 oral ou 1 écrit
		7	Économie, droit de la culture (coeff.1)		15	1 écrit	1 écrit
		2	Langues vivantes (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UM 13	2,5	4	Conduite de projets (coeff. 1)		24	1 dossier	1 dossier
		3	Gestion et comptabilité (coeff. 1)		17	1 dossier ou 1 écrit	1 dossier ou 1 écrit
Total heures TD	1	30		24	110		