

MASTER
Mention : ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Parcours :
- Écritures et processus de création scénique &
- Conception et expertise des projets culturels et artistiques

MCC - Plans B et C

N.B. Les cours et les évaluations peuvent se dérouler en présentiel ou à distance suivant les plans en vigueur au cours de l'année 2020-2021 :

Plan A : cours et évaluations en présentiel ;

Plan B : cours et évaluations en présentiel et à distance ;

Plan C : cours entièrement à distance ; évaluations à distance ou en présentiel.

MASTER 1

Parcours : Écritures et processus de création scénique

| SEMESTRE 2 | | | | CM (h) | TD (h) | Evaluation | |
|----------------------|----------|-----------|--|-----------|-----------|---------------------------------|------------------------|
| Unité d'enseignement | Coeff | ECTS | Éléments pédagogiques | | | Contrôle | Session de rattrapage |
| UF12 | 2 | 6 | Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1) | 48 | | 1 dossier | 1 dossier |
| UF 22 | 1,5 | 3 | Écriture et construction de projet scénique (coeff. 1) | | 24 | 1 dossier et/ou une réalisation | 1 dossier |
| | | 2 | Écritures contemporaines : Mise en espace et mise en voix (coeff. 1) | | 18 | 1 dossier et 1 réalisation | 1 dossier |
| UC 12 | 1,5 | 2 | Création scénique et autres arts (coeff. 1) | | 12 | 1 écrit et/ou 1 réalisation | 1 dossier |
| | | 2 | Langues vivantes (coeff. 1) Langues des signes | | 12 | 1 dossier ou oral | 1 dossier |
| UM 12 | 3 | 2 | Méthodologie de la recherche (coeff. 1) | | 12 | 1 dossier de recherche | 1 dossier de recherche |
| | | 7 | Mémoire (coeff. 3) | | | Mémoire | Mémoire |
| | | 4 | Rapport de stage (coeff. 1) Stage de 6 semaines obligatoire | | | Rapport | Rapport |
| | | 2 | Soutenance (coeff. 1) | | | Mémoire | Mémoire |
| Total HTD | 1 | 30 | | 72 | 78 | | |

L'étudiant devra assister à au moins deux manifestations scientifiques pendant l'année : le compte rendu sera évalué lors de la soutenance.

L'étudiant rédigera un projet de recherche, ou de recherche création ou de stage (cinquante pages minimum) qui donnera lieu à une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, avant le 30 septembre.

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 1 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 1
Parcours : Conception et expertise des projets culturels et artistiques

| SEMESTRE 2 | | | | CM (h) | TD (h) | Evaluation | |
|----------------------|----------|-----------|--|-----------|------------|-----------------------------|-----------------------|
| Unité d'enseignement | Coeff | ECTS | Éléments pédagogiques | | | Contrôle | Session de rattrapage |
| UF12 | 2 | 6 | Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1) | 48 | | 1 dossier | 1 dossier |
| UF 22 | 1,5 | 3 | Construction et expertise de projets professionnels (coeff. 1) | | 24 | 1 dossier | 1 dossier |
| | | 2 | Conduite de projets culturels (coeff. 1) | | 12 | 1 dossier | 1 dossier |
| | | | Écriture et construction de projet scénique | | 24 | 1 écrit et/ou 1 réalisation | 1 dossier |
| UC 12 | 1,5 | 2 | Création scénique et autres arts (coeff. 1) | | 12 | 1 écrit et/ou 1 réalisation | 1 dossier |
| | | | Connaissances d'actions culturelles (MME) | | 18 | | |
| | | 2 | Langues vivantes (coeff. 1) Langues des signes | | 12 | 1 dossier ou oral | 1 dossier |
| UM 12 | 3 | 2 | Méthodologie de la recherche (coeff. 1) | | 12 | 1 dossier de recherche | 1 dossier |
| | | 7 | Mémoire (coeff. 3) | | | Mémoire | Mémoire |
| | | 4 | Rapport de stage (coeff. 1) Stage de 6 semaines obligatoire | | | Rapport | Rapport |
| | | 2 | Soutenance (coeff. 1) | | | Mémoire | Mémoire |
| Total HTD | 1 | 30 | | 72 | 114 | | |

L'étudiant devra assister à au moins deux manifestations scientifiques pendant l'année : le compte rendu sera évalué lors de la soutenance.

L'étudiant rédigera un projet de recherche, ou de recherche création ou de stage (cinquante pages minimum) qui donnera lieu à une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, avant le 30 septembre.

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 1 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 2

Parcours : Écritures et processus de création scénique

| SEMESTRE 4 | | | | CM (h) | TD (h) | Évaluation | |
|----------------------|-------|------|-----------------------|--------|--------|------------|-----------------------|
| Unité d'enseignement | Coeff | ECTS | Éléments pédagogiques | | | Contrôle | Session de rattrapage |
| UC 13 | 8 | 24 | Mémoire | | | Mémoire | Mémoire |
| | | 6 | Soutenance | | | Soutenance | Soutenance |
| Total heures TD | 1 | 30 | | | | | |

Soutenance du mémoire de recherche ou de stage ou de recherche création
(120 pages minimum en corps 12 avec un interligne de 1,5 soit environ 2300 signes / page)
Soutenance avant le 31 octobre

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 3 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 2

Parcours : Conception et expertise des projets culturels et artistiques

| SEMESTRE 4 | | | | CM (h) | TD (h) | Évaluation | |
|----------------------|-------|------|-----------------------|--------|--------|------------|-----------------------|
| Unité d'enseignement | Coeff | ECTS | Éléments pédagogiques | | | Contrôle | Session de rattrapage |
| UC 13 | 8 | 24 | Mémoire | | | Mémoire | Mémoire |
| | | 6 | Soutenance | | | Soutenance | Soutenance |
| Total heures TD | 1 | 30 | | | | | |

Soutenance du mémoire de recherche ou de stage ou de recherche-création
(120 pages minimum en corps 12 avec un interligne de 1,5 soit environ 2300 signes / page)
Soutenance avant le 31 octobre

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 3 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire. LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.